

Bando di corso a concorso

riservato ai titolari di diploma di Conservatorio musicale

per docenza privata a progetto

nell'ambito delle attività di formazione promosse dall'Un.I.D.A.F.

(aggiornamento 30 AGOSTO 2006)

Agli Aspiranti.

L'Un.I.D.A.F. è stata promossa, in prima istanza, dal M.I.U.R. tra le Associazioni qualificate ad offrire formazione musicale e proprio per un aspetto caratteristico, unico e tutto italiano: il Metodo Carboni. La "materia" musicale è stata rivisitata in maniera originale da un didatta che ormai tutti conoscono, almeno per sentito dire.

*L'Un.I.D.A.F. vuole diffondere questa metodologia tramite i docenti chiamati a frequentare questi **seminari tenuti dall'Autore** e che aderiranno liberamente all'offerta di collaborazione. Essi, in prima persona, potranno a loro volta insegnare tale metodologia, arricchita dei loro saperi e delle loro esperienze, in:*

- corsi di formazione, a carattere distrettuale o provinciale, destinati ai docenti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria;*
- come progetti all'interno delle istituzioni scolastiche;*
- con attivazione di corsi pomeridiani per alunni della scuola primaria all'interno delle istituzioni scolastiche;*
- con attivazione di scuole private di musica.*

Tutti i corsi e le attività saranno sempre sotto il patrocinio e la responsabilità dell'Un.I.D.A.F. e col riconoscimento del M.I.U.R.

L'Un.I.D.A.F. vuole reclutare docenti aperti e preparati e assicurare loro condizioni di collaborazione durature e favorevoli, adatte al ruolo che essi già svolgono, arricchendone l'operatività al servizio del territorio.

Le possibilità applicative di questa nuova metodologia nell'ambito dell'istruzione musicale scolastica, primaria e secondaria, sono assolutamente uniche, pratiche, chiare e complete; la scelta degli strumenti, la novità dei sussidi, l'interdipendenza pratica/teoria ne fanno un punto di riferimento obbligato.

1-Titoli necessari per l'adesione.

- Diploma di: **flauto, clarinetto, sassofono, fagotto, o altro strumento a fiato**, per
IL FLAUTO LE NOTE E LA MELODIA – METODOCARBONI®
- Diploma di: **chitarra** (classica, jazz, ecc), per
LA CHITARRA IL RITMO E L'ARMONIA – METODOCARBONI®
- Diploma di: **canto, pianoforte, organo**, (o altro strumento) e **didattica della musica** per
LA VOCE IL CANTO IL CORO – METODOCARBONI®

2-Accettazione delle domande e definizione degli incarichi

I candidati debbono inoltrare domanda, tramite la spedizione del *form* presente sul sito, o *posta elettronica o telefax*.

Le graduatorie, previste nelle precedenti edizioni, sono abolite, ma resta l'obbligo di presentare, insieme alla fotocopia del diploma (o un'autocertificazione), un breve curriculum.

Tutti i candidati in regola con i titoli di studio richiesti, saranno inseriti in una lista, aggiornata settimanalmente, e avranno diritto alla frequenza.

A fine corso, tutti i candidati in regola con la frequenza delle lezioni (minimo 90%) e del tirocinio (minimo 70%) sarà offerta la possibilità di promuovere le attività dell'Un.I.D.A.F. in forma di collaborazione, nell'ambito del comune o della provincia di residenza.

3-Modalità di presentazione delle domande

Saranno considerate valide le domande pervenute fino a due giorni prima dell'inizio del corso. I candidati dovranno fare domanda di partecipazione al **corso-a-concorso** compilando il form presente sul sito.

Nota. In caso di difficoltà nella compilazione e/o nell'inoltro del form, le stesse notizie possono essere fornite per posta elettronica o telefax.

4-Prenotazioni

Compilare e spedire il form, oppure inviare le notizie richieste tramite:

-**Posta elettronica:** un.i.d.a.f.@tiscali.it, unidaf.italia@tiscali.it;

-**Fax** al n. **178 2208289**;

-**Tel.** al n. **393 9666700** (anche per richiedere altre informazioni).

5-Modalità di partecipazione

1. **Tutti i candidati**, dovranno versare la **quota d'iscrizione** Un.I.D.A.F. di €44,0 (quarantaquattro) su c/c postale n. 83673004, intestato a: *Un.I.D.A.F. – Via Theodoli 11 – 00126 ROMA.* ⁽¹⁾
2. Solo la certificazione del versamento, riportata sul modulo di partecipazione (o nella comunicazione della stessa via fax), dà diritto a figurare nella lista dei candidati pubblicata sul web e aggiornata settimanalmente.
3. Eventuali spese di viaggio, vitto alloggio e quanto altro riguarda la frequenza e la partecipazione al corso-a-concorso di formazione, sono a carico dei corsisti.
4. Della frequenza sarà rilasciato l'attestato riconosciuto dal M.I.U.R.
5. Per tutti i docenti è prevista l'esenzione didattica retribuita, concordata col Dirigente scolastico.

⁽¹⁾ *Detta quota sarà rimborsata, con ritenuta delle sole spese postali (€ 5,00), qualora il candidato, con un preavviso di almeno 2 giorni, rinunciasse alla frequenza. Il rimborso sarà totale invece, se cause di forza maggiore impedissero lo svolgimento del corso.*

IL CALENDARIO DEGLI INCONTRI:

SARDEGNA

 <p>METODOCARBONI®</p>	<p>LAB. 1. IL FLAUTO LE NOTE E LA MELODIA - METODOCARBONI®</p> <p>CAGLIARI: 3, 10, 17 e 24 ottobre 2006</p> <p>SASSARI: 28 sett, 5, 12 e 19 ottobre 2006</p> <p>orario: 14,30/16,30 lezioni - 17/18,30 tirocinio</p>
 <p>METODOCARBONI®</p>	<p>LAB. 2. LA CHITARRA IL RITMO E L'ARMONIA - METODOCARBONI®</p> <p>...ancora in programmazione.</p>
 <p>METODOCARBONI®</p>	<p>LAB. 3. LA VOCE IL CANTO IL CORO - METODOCARBONI®</p> <p>CAGLIARI: 2, 9, 16 e 23 Ottobre 2006</p> <p>SASSARI: 27 sett, 4, 11 e 18 ottobre 2006</p> <p>orario: 14,30/16,30 lezioni - 17/18,30 tirocinio</p>